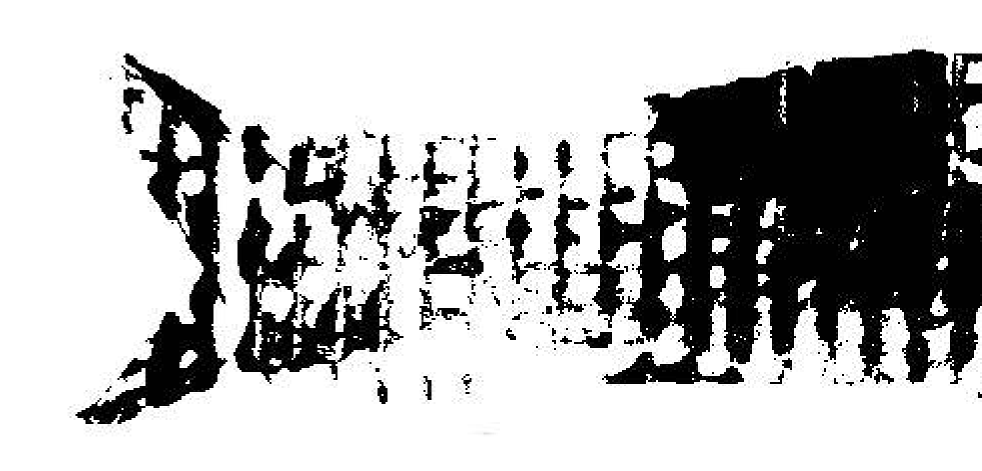
FCO. JAVIER BARRERA BARCELÓ

El Mínimo Común Verso

2ª Edición (ilustrada)



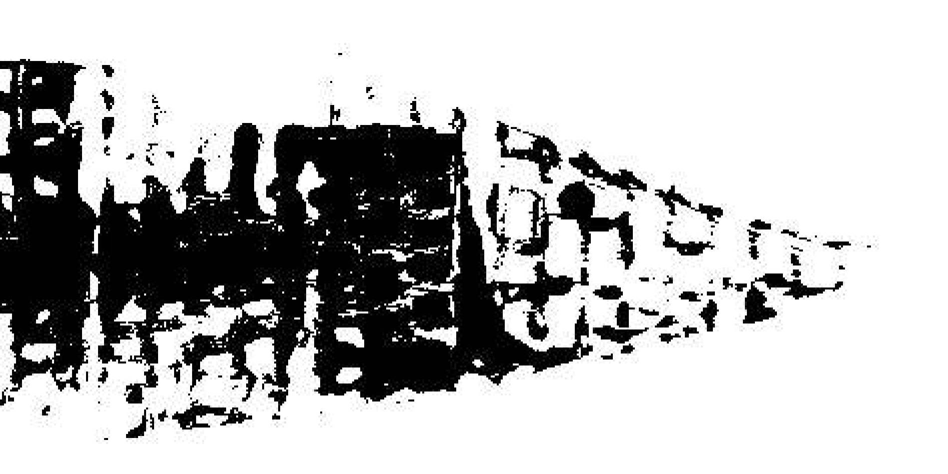
Art & Poetry & Things & BLÀ



FCO. JAVIER BARRERA BARCELÓ

El Mínimo Común Verso

2ª Edición (ilustrada)



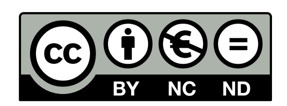
Art & Poetry & Things & BLÀ

El Mínimo Común Verso
Fco. Javier Barrera Barceló

1ª edición: marzo 2012 (Agente Noviembre)
ISBN (1ª edición): 978-84-939217-3-6

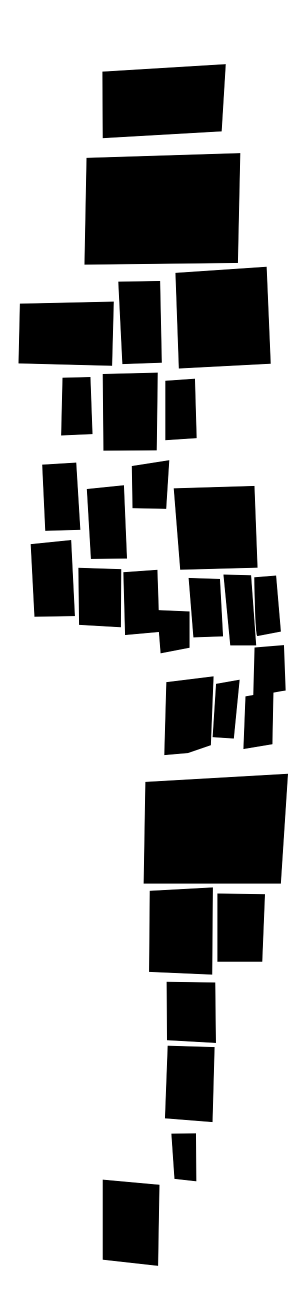
2º edición: junio 2013

Fjbarrera Art & Poetry & Things & BlÀ
http://fjbarrera.blogspot.com
Facebook: Fjbarrera Art & Poetry & Things & BlÀ



Existe un
Mínimo Común Verso
a todos los poetas

Plano general del poemario



CARA A
Ejercicios prácticos

* * *

Mi situación es, en resumidas cuentas, ésta: he perdido por completo la capacidad de pensar o hablar de forma coherente sobre cualquier cosa.

Hugo Von Hofmannsthal

DULCE
SWEET
ANISSETTE
DEL
MALLORCA
Bebida Espirituosa Anisada
AN O NADA
D lleries

I

[Según la vieja fórmula kikuyu]

Escuchad, ancianos,
el poeta va a ser quemado.

Oh, sí, ancianos.

Escuchad, ancianos,
el poeta no tiene ni parientes ni amigos.
Nadie siente simpatía hacia él.

Oh, sí, ancianos.

Escuchad, soldados,
hay que atar al poeta con hojas
de diario secas.

Oh, sí, soldados.

Escuchad, soldados,
levantad vuestras pistolas
y decid con una sola voz:
que el poeta sea quemado.

Oh, sí, soldados.

Escucha, pueblo,
di con una sola voz que no habrá
piedad para el poeta.

Oh, sí, el poeta debe ser
quemado por completo.

Escuchad, ancianos, soldados y pueblo,
pronunciar con unanimidad
que el poeta debe permanecer solo.

Oh, sí, el poeta debe ser
quemado por completo.

Afirmemos con una sola voz
que el poeta no tiene hogar.

Oh, sí, el poeta debe ser
quemado por completo.

Afirmemos con una sola voz
que el poeta no pertenece a ningún clan.

Oh, sí, el poeta debe ser
quemado por completo.

II

2009

Volamos hacia Etiopía. Khalid cumple setecientos años. Setecientos años tratando de atrapar el eco en la piel. Setecientos años tratando de quitarse el polvo de los hombros.

* * *

2010

Pegamos el oído al barro y las raíces. Las comunicaciones con el planeta se reducen a una serie de inquietantes mensajes de texto.

* * *

2016

El programa espacial soviético publica los resultados de sus últimas investigaciones: un alfiler prende mi mano al firmamento.

* * *

2018

Los telediarios informan de la inminente catástrofe nuclear. Dos muchachas encienden sus cigarrillos y el verano.

[illegible] al [illegible]
[illegible]
pide mi
mano al
finalmente.

[illegible]
[illegible] hacia
Etiopía. Khalid
[illegible]
[illegible] tratando
[illegible]
[illegible]
[illegible]
de [illegible] el [illegible]
de los hombres!

2010
Regresamos al [illegible]
al [illegible] y los
[illegible]. Las

Los periódicos informan
de la inminente catástrofe
nuclear.
Dos superpotencias [illegible]
[illegible] y el
Vaticano

2000

EL SUEÑO DE LIWEI

Orbita Liwei
atrapando estrellas de arroz
con sus palillos.

* * *

Shenzou. Vostok.
El ojo de la mente cosido al cuerpo.
Ciudad de las Estrellas,
aquí no veo ningún dios.

* * *

Azul delirio.
El ojo de la mente cosido al cuerpo.
Fractura incandescente,
náufrago en la luna.

SPIELBERG

Cautivo en ámbar,
beso las dulces manos
del científico.


Este dibujo ha seguido el
mismo proceso de
maduración que los tomates
del
SUPERMERCADO
basado en el gas
etílico

VERANO

Sobre las hojas del cuaderno
se desnuda de pieles el lagarto.

Despunta una espiral
en tus ojos de colmena.

* * *

Cruzaré de tu mano los polígonos
a la velocidad descalza del erizo.

Beberé del sudor de la carrera,

en apariencia atento,

en apariencia m e c á n i c o.

VI

Observa al mono de feria
erguido frente a su público.

TAN

PURO.

e FERI

guido

AN

UK

ESTUDIO DRAGÓN

CARTAS NATALES MUNDIALES

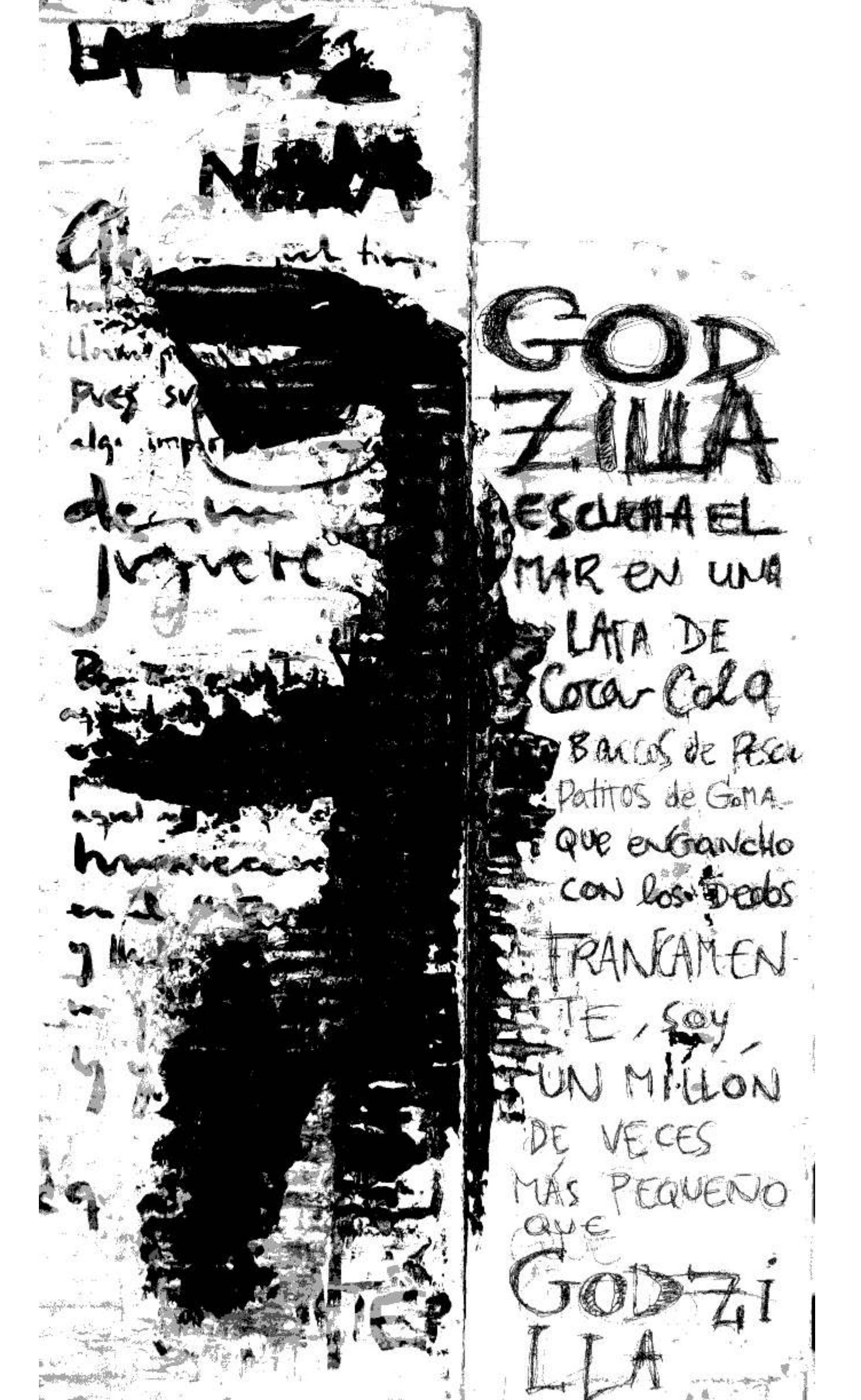
HORARIA
UN GRADO POR AÑO

GENERAL
Trabajo Amor
Salud Karma
Completo Niños
Sexo Parejas

FUTURO
1 mes
3 meses
6 meses
12 meses

¿Recuerda?
Las estrellas inclinan
Pero no obligan.

Oliver


GOD
ZILLA
ESCUCHA EL
MAR EN UNA
LATA DE
Coca Cola
Barcos de Pesca
Patitos de Goma
que engancho
con los dedos
FRANCAMEN-
TE, soy
UN MILLÓN
DE VECES
MÁS PEQUEÑO
QUE
GODZI
LLA

VIII

Godzilla
escucha el mar en una lata
de Coca-Cola.

* * *

Barcos de pesca:
patitos de goma que engancho
con los dedos.

* * *

Francamente,
soy un millón de veces
más pequeño

que

Godzilla.

MILADY

Recibió tres balazos en el cuerpo:

pierna,
            vientre,
brazo;

hasta formar
                        un nuevo sexo

más a ras de suelo.

X

Amor:
bolsa de plástico
o medusa.

SEPTIEMBRE

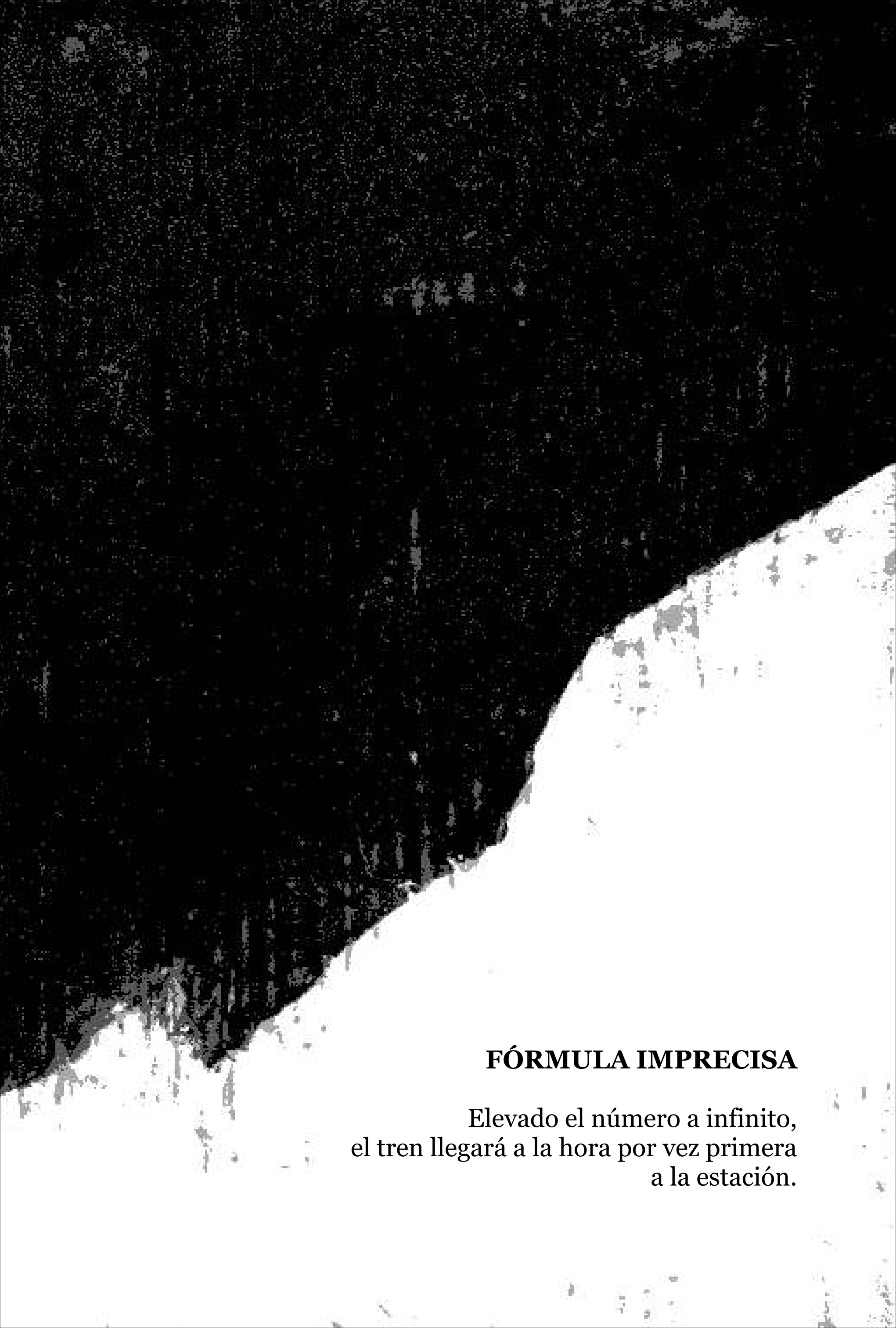
Sobre el agua,
un hombre se desprende
de su sombra.

Lentamente
            recorre el gato el muro,

el charco.







FÓRMULA IMPRECISA

Elevado el número a infinito,
el tren llegará a la hora por vez primera
a la estación.

XIII

El amanecer se oscurece. Los ojos se deslizan como una gota de aceite por la tela, sobre el vidrio, vientre abajo, hasta el dormir ligero de la mascota.

XIV

Espina a espina
recorremos la autopista
del mar.

LA MÁS NIÑA

Ah, en aquel tiempo bastaba desear para obtener. Llorar primero y apartar después sus piernas. Tomar algo importante a cambio de un juguete.

Pero hundiste la mano en aquel lodo. La mano que encogiste. La mano prometida. Tuviste que perder aquel sol humeante en el estanque y llamar tres veces a mi puerta.

Y yo

            tragarme la sonrisa.

¿Qué dijiste ayer
            junto a la fuente?

Espina

Espina a espina
recorremos la
autopista
del mar

a

espina

espina

recorremos

a espina

la autopista

d

XVI

Aeropuerto: sutil gama de colores.
La efervescencia de los recién llegados.

XXI CENTURY LOVE

De los doce canales de televisión,
cinco emiten porno barato;
tres anuncian alargadores de pene;
cuatro, accesorios de cocina.

XVIII

Un hipogrifo desciende del cielo a las once de la mañana. A. B. vehicula sus poderes a través de las gotas de agua del lavabo.

XIX

¡Corre!

            ¡Corre!,

¡Corre!

De rama en rama
persigue el sueño
el inmortal.

XX

Cada objeto del salón
es una pieza del autómata:
la precisión es absoluta.

ESPEJISMO

Gotas de lluvia
suspendidas en el aire.

Rozo con la mano
la superficie del estanque.

XXII

¡Hacia arriba!

        ¡Hacia arriba!

¡El amor siempre vive
en el piso de arriba!

XXIII

Revista poética número doscientos cincuenta y seis, página veinticuatro:

COLABORACIONES

En la esquina inferior izquierda aparece mi número de teléfono, por si llamas a mi puerta y no hay respuesta.

SPACE INVADERS

No requiero
de la terquedad natural
del solitario resistente
al invasor.

Me basta
con mi buena puntería
y una fe ciega
en el fósforo verde.

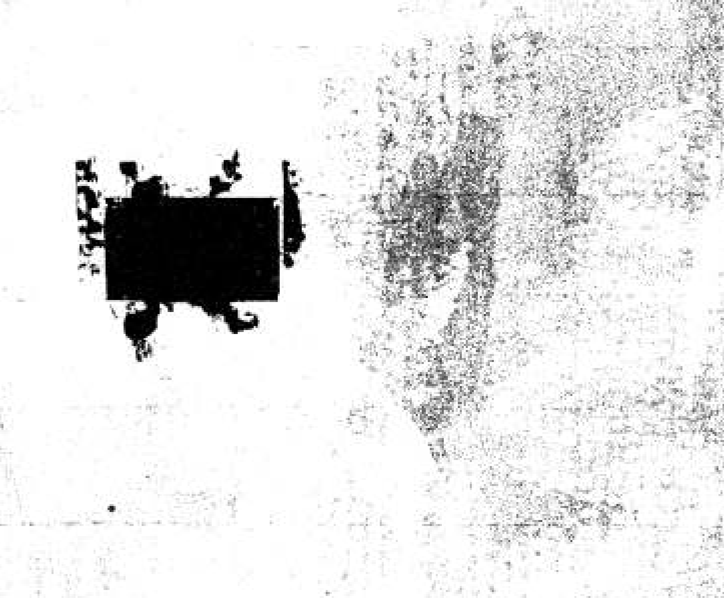
LA SOMBRA DEL PESCADOR

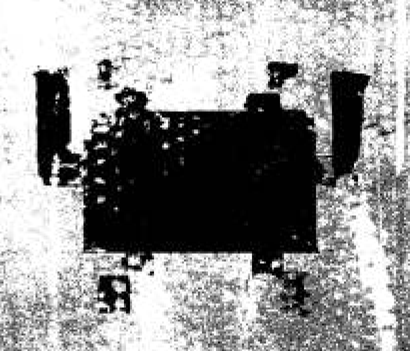
Yo, en cambio, envié mi sombra a los lugares que ya conocía: la oficina, los días de calor, la irreparable NADA en cada nómina.

XXVI

Me alejo de la orilla.
Elefantes de Angola
ramonean en la higuera.

Señor Trompeta:
camino de Tailandia
perdió el visado.





¡RELAMPAGALÁPAGO!

-musitó un hechizo
entre mis labios-

y un vagón de tercera
se colaba por su boca.

XXVIII

Entre la M y la N, el vacío,
la O sagrada, la flexibilidad;
ese crecer desde la nada.



Por fin,
la **ARCADIA.**

XXX

¡Doctor Zimbabue!

¡NOOOOOOOOOO!

XXXI

Un hierro a medias
que no detiene la carne.

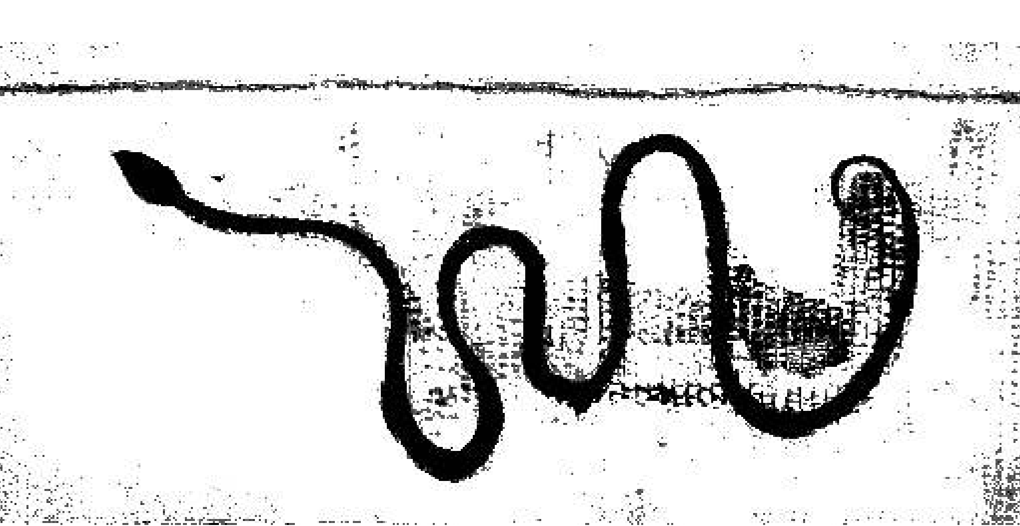
Deslizarse pierna abajo,

-¡Ay!-

bailar sobre sus puntas invisibles.

Dejar allí la piel,
como un blanco trofeo,

por no querer pisar
la línea monstruosa
intermitente.





XXXII

BLUEDOG regresa de la tierra de los sueños, pero aquí solo le espera el amor y la muerte a manos del cartero.



Sobre

la blancura

trenzada

de esta página

iba a descender

un

RELÁMPAGO

OPERACIÓN DE MARKETING

- Un poeta eleva la categoría del local.
-Si paga las cervezas.
-Si permanece así, en silencio.

En mis brazos el azul
y el mientras tanto.



XXXV

Come menos practica deporte de forma regular agradece a menudo disfruta de las pequeñas cosas ejercicio mental diario (por ej. aprende un idioma) viaja vive acompañado adáptate a los cambios evita el estrés crónico no fumes duerme bien (7-8 horas diarias) evita el apagón emocional (motívate, mantén la ilusión del primer día)

¡¡BUEN CHICO!!



GURK

3 clases de personajes
Desiertos inconmensurables
24 niveles de profundidad
44 objetos distintos para encontrar
23 monstruos únicos
Sortilegios de ataque y de curación
Armas de alcance y de contacto
3 tipos de armaduras
Puntos de experiencia y niveles
Compra-venta de objetos

Tu mirada
esconde extrañas perspectivas

-más allá de mí,
de ti,
de todos-.

JAIKÚ

5 / 7 / 5

(Pero en japonés,
por favor,
en japonés).



E S T
A M O
S E N
G U E
R R A

Permanezco atento
a la pantalla.

CARA A CARA

Los chimpancés también miran a la cara,
cuatro o más veces al día, un día cualquiera.
Por ejemplo, el dos de mayo.

No sé si se va a entender:
los chimpancés TAMBIÉN miran a la cara.

XL

Un cohete lunar
no es más que un dedo
apuntando hacia la luna;

un dedo cruel que, por impulso,
amenaza con hurgar de cualquier modo.

Un cohete lunar
no es más que un dedo rojo y fugitivo;
un dedo extralimitado en su tarea

-aquello de erradicar
las musas y la astrología-.

O tal vez sea
una aguja del reloj a la deriva,

un TIC sin TAC,
o un instante de arrogancia en el vacío.

-Una brizna de hierba-,
que dirían.


GRAVE DAD
NO SE TIRE
El Amor es GRAVEDAD y en ocasiones, Ruido

GRAVEDAD

La crónica,
publicada en el diario
por Francisco Riutort
contaba así los hechos:

Alrededor de las 1'20 horas,
El barco llevaba recorridas
Unas catorce millas.

El pasajero,

que
daba
evidentes
muestras
de
nerviosismo,

preguntó a otro pasajero
si sabía dónde está
el servicio de información
del buque.
Al responderle negativamente,
le hizo entrega de una carta
dirigida al capitán del barco,
con el ruego que la entregara
personalmente.

Instantes después,
se dirigió a la popa
y se encaramó
a la barandilla.

El otro pasajero,
al descubrir sus intenciones
le gritó:

No se tire,

NO

SE

TIRE

Pero segundos después
el anciano se tiró al mar.

El testigo dio inmediatamente la alarma
y el capitán Lorenzo Morata
ordenó detener el barco.
Se intentó infructuosamente
dar con el cuerpo de
Pigrau.

En el camarote apareció un portafolio.

En el interior había varias cartas cerradas
que Pigrau dirigía
a diferentes miembros de su familia
(esposa e hijos).

También se hallaba una cartera
con dieciocho mil pesetas.

También fueron hallados
varias clases de medicamentos
antidepresivos.

En este sentido,
su esposa reconoció más tarde
que Pigrau atravesaba
una fuerte crisis depresiva.

El amor es gravedad y,
en ocasiones, ruido.

CARA B

Domar el caballo de madera

* * *

- Todos somos mamíferos y la idea de que los humanos tenemos algo diferente está sobrevalorado. He vivido en circos; y he conocido monos, que son superinteligentes, y elefantes, que también tienen su inteligencia.

- ¿Ha hablado con algún elefante?

- Con los ojos sí, y los domadores lo hacen. Los ojos de los elefantes son muy expresivos.

-¿Y qué le contaban?

- Cuando yo daba de comer a uno y el otro tenía celos, cruzamos los ojos y me dijo que yo era un hijo de puta.

De la entrevista realizada a Leo Bassi, por Karmentxu Martínez,
para Diario El País. 18 de septiembre de 2011.

XLII

A esta hora camina a solas
por las circunvalaciones del envoltorio.

40 bocas conteniendo
el ¡Ay!

y tu deseo.

TRES AMANECERES

Las cigarras de la noche no regresan.
Yacen sus cuerpos temblorosos
a los pies de los altares.

* * *

Las cigarras de la noche no regresan.
Yacen sus cuerpos temblorosos
a los pies de los altares.

* * *

Las cigarras de la noche no regresan.
Yacen sus cuerpos temblorosos
a los pies de los altares.

LAS CIGARRAS DE LA NOCHE
NO REGRESAN. YACEN SUS CUERPOS
TEMBLOROSOS A LOS PIES DE LOS ALTARES.

LAS CIGARRAS DE LA NOCHE
NO REGRESAN. YACEN SUS
CUERPOS TEMBLOROSOS
A LOS PIES DE LOS ALTARES.

LAS CIGARRAS DE LA NOCHE
NO REGRESAN. YACEN SUS CUERPOS.
TEMBLOROS A LOS PIES DE LOS
ALTARES.

LAS CIGARRAS DE LA
NOCHE NO REGRESAN.
YACEN SUS CUERPOS
TEMBLOROSOS A LOS
PIES DE LOS
[illegible]RES.

LAS CIGARRAS
DE LA NOCHE
NO

RE

GRESAN. YACEN SUS
CUERPOS TEMBLOROSOS
A LOS PIES DE
LOS ALTARES.
LAS CIGARRAS
DE LA NOCHE

NO REGRESAN. YACEN SUS
CUERPOS TEMBLOROSOS A LOS
PIES DE LOS ALTARES.
LAS CIGARRAS DE LA
NOCHE NO REGRESAN.
YACEN SUS CUERPOS
TEMBLOROSOS A LOS
PIES DE LOS
ALTARES.

XLV

“Esperé
a que el cielo se incendiara
y recorrí los senderos agotados
de los que no saben volver
si no es a tientas”

Jeff Goblin

Conozco las habitaciones de este verbo:
la pausa violenta en la fotografía,
la inexplicable sequedad en la yema de los dedos.

* * *

Dos jóvenes discuten
                    al fondo del local.

Y yo,
          camino del lavabo,

me digo: una hora más,
no más de dos,

antes de fundirme
en un abrazo negro

con
          los
                    gatos.

* * *

Al paso manso del rechazo,
la calle parpadea en las últimas
barreras de metal.



DISCOS DE REPARACIÓN

Barcelona,
en mi interior,
forma un triángulo perfecto.

Pero las cosas como son:

hace días que debería haber llegado el vendaval
para hacer enmudecer los establecimientos.

-Las hojas de diario
ya están colocadas
debajo de la puerta-.

El diablo, mientras tanto,
susurra al oído a las muchachas.

-He guardado los regalos
debajo de tu cama-

Y yo vuelvo a ver a Simic envuelto
en la camiseta del Estrella Roja de Belgrado.

-En una hora todo habrá terminado-.

Llegará el vendaval
que hará enmudecer
a todos los testigos.

ES UNA SUERTE

Qué hermosa palabra.

Oficina

¡Oficina!

O-FI-CI-NA

Pronunciada así,
el resto de palabras se transforman,
y donde leía

“presupuesto”,
“objetivo”,
“antecedentes”,
leo

“luminosa”,

“luna llena”,
“antecedentes”.

¡Oh, sí!,
de nuevo

“antecedentes”.

COMPAÑEROS DE VIAJE

Absolutamente tú.

Absolutamente nunca.

De nuevo NO.

Para siempre ajeno.

XLVIII

He dormido la tarde
entre pieles de manzana,

acostado en el silencio,

al otro lado de la hoja.

XLIX

Ya llega el cantar de los metales,

la música de goznes,

al pájaro dormido.



L

Tratas de entrar en mí,
disimulas la voz,
inventas *contraseñas*.

Mil veces
Mil muchachos

Pero no será tan fácil;
he grabado en mi interior
la imagen de aquel perro carcelero,

¿recuerdas?

TELETIPO

Escuchar en la cocina

el suave y hondo batir de eléctricas palomas

transmitiendo.

XVIII

Hipogrifo desciende
el cielo a las once de la
mañana

B. vehicula sus poderes
través de las gotas de agua
el lavabo




AL DIA,
CUALQUIERA

VECES

UN DIA

DE MAYO

[illegible] Esta hora
Caminar por las
caravanas [illegible]
del [illegible]orio.

40 BOCAS conteniendo
el ¡AY!

LA PERRA DE LONDRES

La perra de Londres
se divierte bailando a solas,
saltando de techo en techo,
cruzando puentes a la carrera.

He derramado en mi vientre
más de mil lenguas.

Su olor precede al de los animales muertos.
Su voz, manchada de mieles y entrepiernas,
dicta sentencia:

A las chicas como yo debes comprarlas
con 200 euros, no sé, o algo bonito.

¿Con poemas?

¿Como los que le dedicas a ella?

Y mientras se desnuda,
se imagina exhibiéndose en los platós de televisión
o en las páginas centrales de los calendarios,
haciendo mohines de pudorosa.

¿Sabes?,
Me gusta maquillarme como una puta,
para no defraudarte

* * *

La vieja Londres
se tiende a mi lado, satisfecha.
El aliento húmedo de sexo.

Ha devorado los cachorros
y escupido sus pellejos
en el suelo.

Un, dos, tres
niños sin hueso.

Y ríe, fumando en el balcón,

¡Llévame a casa!

si limpio las baldosas con una servilleta.

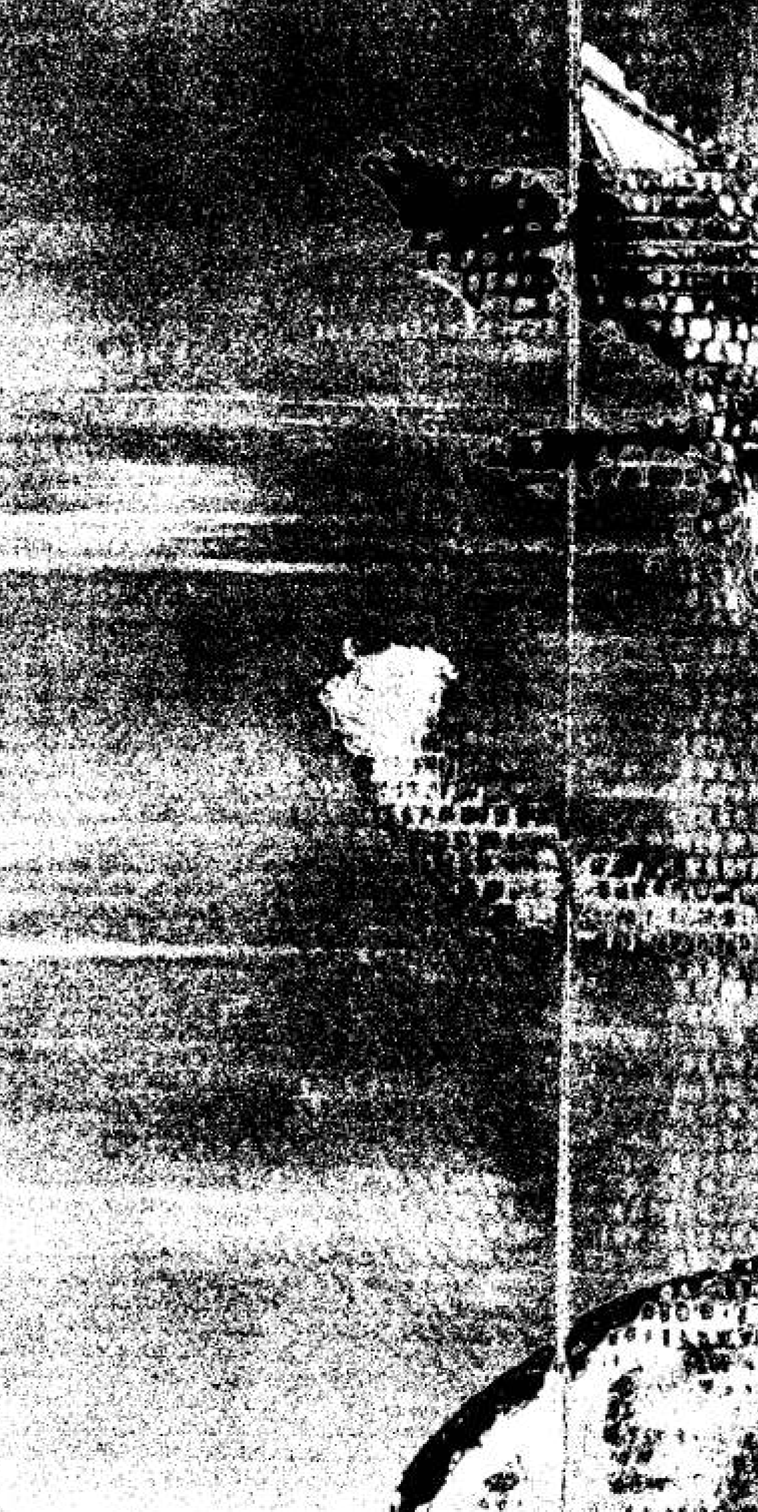
Y me voy.

Me voy.

Y regreso,

siguiendo siempre
su rastro monstruoso,

a este jardín
vacío de otras rosas.





DEJARÁS QUE ENTRE

Dejarás que entre.

Son las siete en punto del gato
y ya está dando pasos por el techo.

Dejarás que entre.

-El aire, el aire-

Y revolverá los papeles de la mesa.

-¡Tan temprano!-

Vaciará de formas olvidadas los vestidos.

-¡Y son solo borradores!
El faro, Los niños
extraviados-

Cambiará de lugar el secreto corazón.

Deja que entre.

-el aire, el aire, la memoria-

Tarde o temprano encontrará
algún hueco entre las sábanas.

-¿Y si escribiera otro final?-

Para, triste, adormecerse
en el agridulce aroma de un sexo
que se resiste a olvidarte.

-dejará,

dejará que entres-.

LIV

No hay poeta, por mediocre que sea,
que no haya escrito el mejor verso de la
literatura, pero también los más desdichados.
Jorge Luis Borges

30.09.2011 11:12 672 30.09.2011 12:33 673 30.09.2011 13:22 674 30.09.2011 14:37 675 01.10.2011 10:43 678 01.10.2011 11:47 680 02.10.2011 11:35 687 02.10.2011 13:46 690 03.10.2011 22:15 695 03.10.2011 22:29 696 04.10.2011 09:43 703 04.10.2011 14:37 711 04.10.2011 15:47 718 06.10.2011 22:14 726 07.10.201108:08 728 07.10.2011 16:37 733 10.10.2011 20:22 772 11.10.2011 09:06 775 11.10.2011 20:02 783 12.10.2011 12:57 787 13.10.2011 11:03 798 14.10.2011 13:00 810 17.10.2011 10:17 819 17.10.2011 23:46 826 18.10.2011 10:49 829 19.10.2011 13:15 837 21.10.2011 13:27 842 23.10.2011 12:00 847 23.10.2011 23:44 854 25.10.2011 11:06 864 26.10.2011 12:22 869 26.10.2011 22:24 872 30.10.2011 14:21 887 01.11.2011 13:06 897 06.11.2011 14:56 927 06.11.2011 20:38 936 07.11.2011 17:16 939 11.11.2011 12:18 955 13.11.2011 11:48 984 16.11.2011 10:54 1006 17.11.2011 12:33 1016 20.11.2011 10:34 1032 22.11.2011 10:03 1042 23.11.2011 12:38 1055

* * *

Tráeme el corazón del sapo que mora en Arabia,
junto a las montañas de Betania.
Lord Dunsany

FALANÍS: - Tan poco tengo que añadir a un mundo tan blando y tan pequeño…

ANEXO

Diferentes maneras
de componer un poema
(ritmo, musicalidad, peso visual)

* * *

-

Dp/ IBUPROFENO 600 mg.

1 cp/8 h, después de las comidas.

PARACETAMOL 1 gr

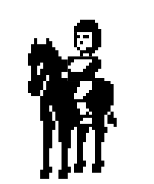
1 cp/8 h

SEKISAN 200 cc.

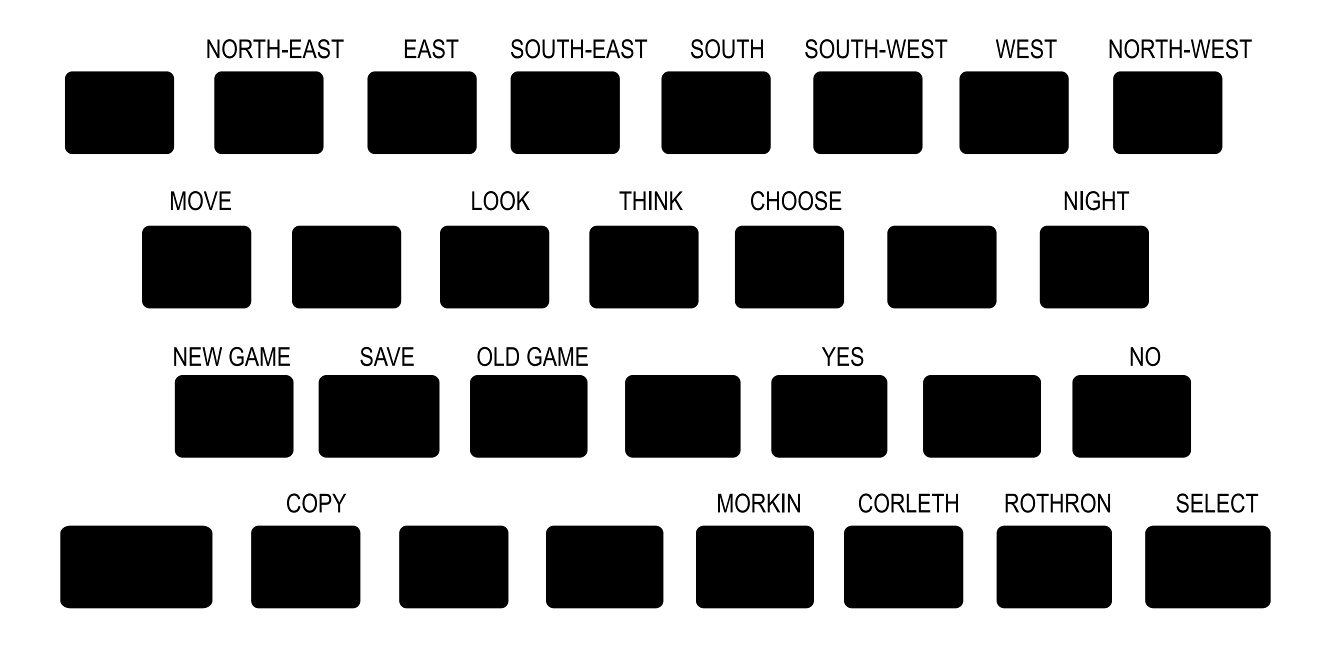
1 2 cull./8 h.

Barcelona, a 28/02/2012

Morkin

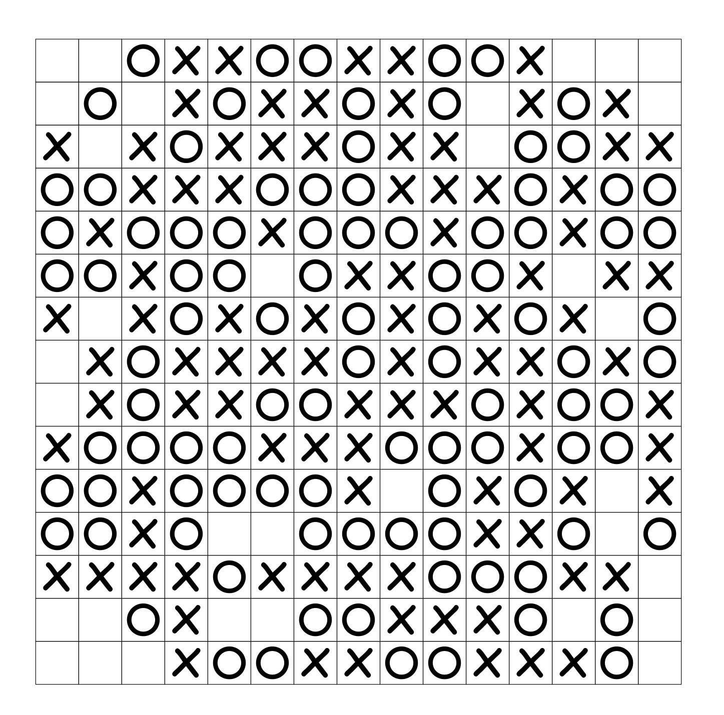


Wild horses are abroad. Less than two hours of the day remain and Morkin is utterly invigorated. The Ice Fear is cold. Morkin is utterly bold. He thinks again....

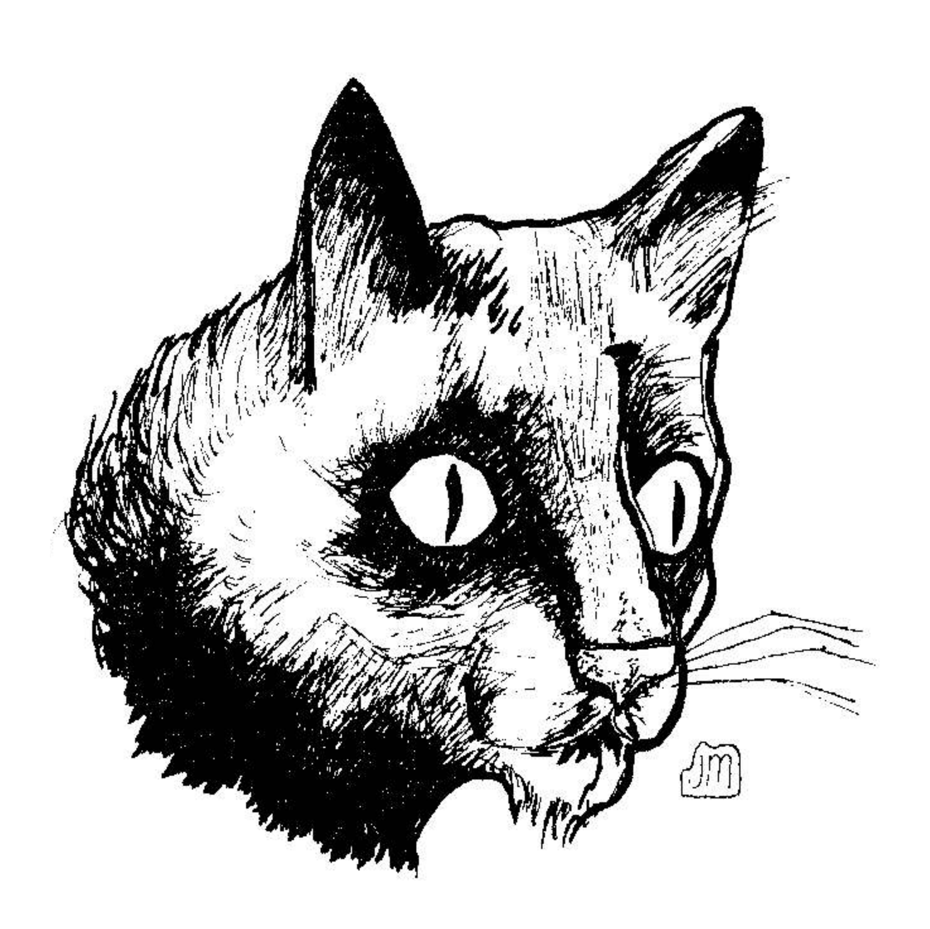


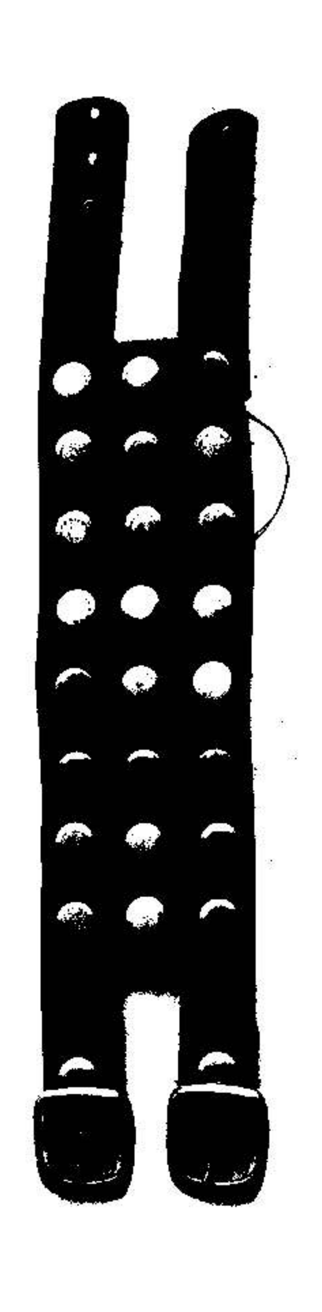
NORTH-EAST
EAST
SOUTH-EAST
SOUTH
SOUTH-WEST
WEST
NORTH-WEST
MOVE
LOOK
THINK
CHOOSE
NIGHT
NEW GAME
SAVE
OLD GAME
YES
NO
COPY
MORKIN
CORLETH
ROTHRON
SELECT

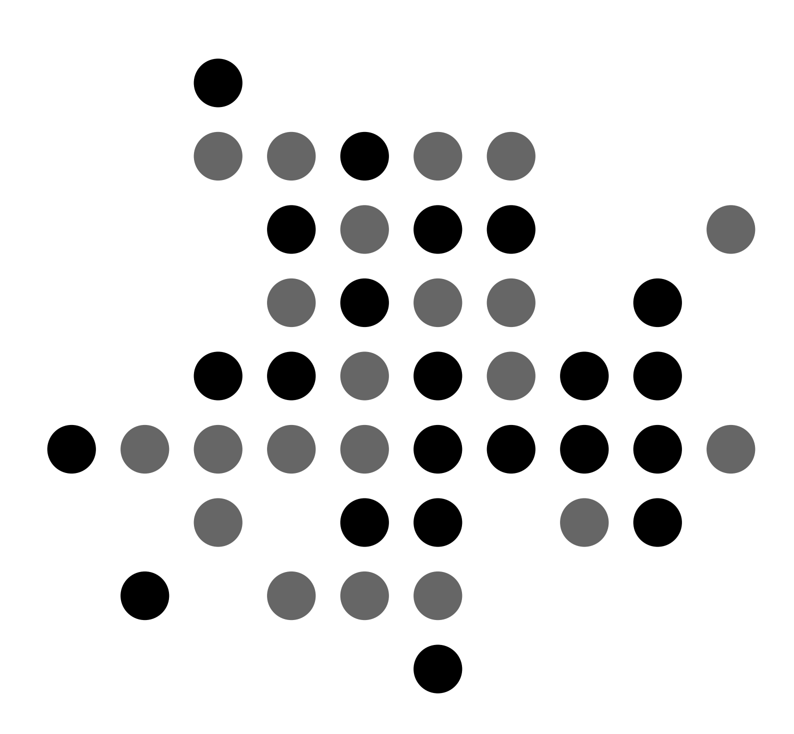
Size: 15 ▾ | Hint | New Game | Auto-Play

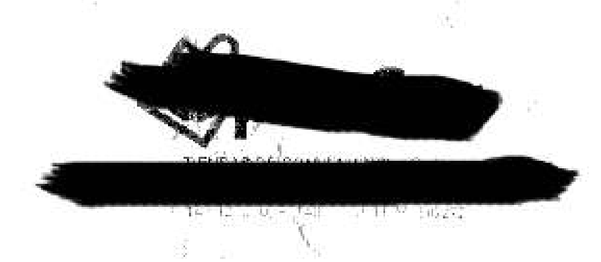


CAT (Laser)
Hit Dice: 1
Damage Done: 2-20 By Laser Eyes/
1-4 By Claws
Armour Class: 7
Treasure Class:
Junk Class:
Class: Cat
Height: 5M
Color : Green/Brown
Special Abilities: 1 Laser eyes
will also melt metal 2. Beam
cannot be seen except in dust.
Catagory: Land & Other-Dimensional
In Dungeon: Y
Our Monster: Y
Usage Code: Pet
Origin Code: The Dragon's Byte
Gravity Code: 9 to 3 G's
Environment Code: D- Forest
Temperature Range Code: G- Temp-
erate
Base Experience Points for Killing
Monster: 50


JM







[redacted]

RAMON [redacted]
C/Men[redacted]
Pa ma de Mallorca

[redacted]

Uds	PRODUCTO	P U	IMPORTE
1	DONETTE RAYA	1 50	1 50
1	POSTRE PLAIS	2 15	2 15
1	POSTRE PLAIS	2 00	2 00
1 Bdj	PECHUGA DE P	8 95	3 28

(*)TOTAL IVA INCLUIDO 8 93

IVA 8% 8 27 0.66

EFECTIVO 50 00
CAMBIO 41 07

*******ESTE TICKET VALE 3 EUROS*******
BENEFICIATE MAS DE NUESTRAS OFERTAS
Utilizalo en compras superiores a 20€
de lunes a domingo hasta el 06/03/2011
Consulta las condicio[redacted]

[redacted]

25/JUL/11 19 36 OP 00000

Art	kg	Euro/kg	Euro
1 CIRUELA NEGRA			
	0 645	0 99	0 64
2 PIÑA			
	1 825	1 39	2 54

TOTAL (2)			3 18

[redacted]

TELEFONO [redacted]



[redacted]

CODIGO DE CONTROL 9015B260EF

Descripción	Cantidad	Importe
CALDO NATURAL	1 B	3,52
BANDERILLAS	1 B	1,50
EMS INTESA	1 A	1,70
DANISSIMO	1 B	2,45
CEREALES DESA	1 B	2,69
CREMAS	1 B	1,80
GALLETAS DEVO	1 B	2,65
PATATAS FRITA	1 B	1,50
Q CABRA B SAL PASTOR	0,250 A	3,94
Precio unitario 5,75 €/Kg		
Tique ba anza: 2518307375809		
QUESO PRENSAD VALDEC	0,220 A	2,62
Precio unitario 11,90 €/Kg		
Tique ba anza: 25 8307375809		
JAMON COCIDO NOEL	0,200 B	2,58
Precio unitario 2 90 €/Kg		
Tique ba anza: 25 830429/227		
QUESO HOLAND LEERDA	0,245 A	2,43
Precio unitario 9 90 €/Kg		
Tique ba anza: 25 8307375809		
POLLO CARLOTE#A	0,160 B	1,26
Precio unitario 7,90 €/Kg		
Tique balanza: 2518304297227		
CABEZA CERDO FRIAL	0,110 B	1,20
Precio unitario 10,90 €/Kg		
Tique ba anza: 2518304297227		

TOTAL COMPRA € 31,84

EFECTIVO		40 00
CAMBIO	EFECTIVO	8 16
	TOTAL COBRADO	31,84

Deta e desg ose tipo impuesto:

	Base	Cuota	Tota
(A) IMP 4 00%	0 28	0 4	0 69
(B) IMP 8,00%	9 58	57	21 5

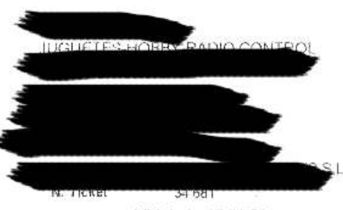
(N TOTAL DE ARTÍCULOS 14)

LE ATENDIÓ CAROLINA

IVA INCLUIDO

CENA FEBRERO 11	14	31,84

GRACIAS POR SU VISITA



[redacted]

Fecha 03/03/2011 17:51 54

CLIENTE CONTADO 31

nº cliente PLAY

Producto		cantidad	Importe	TOTAL
AL27038	HERRAMIEN	1	0,90	0,90
AL27037	HERRAMIEN	1	0,90	0,90
AL27061	TALADRO	1	5,99	5,99
TAPINMINI	PINTURA	2	2,85	5 70

TOTAL **13,49**

Tarjeta	0,00
Credito	0,00
Contado	13,49

Entroga 15,00
Cambio 1 51

Le atendio Turbo Hobby

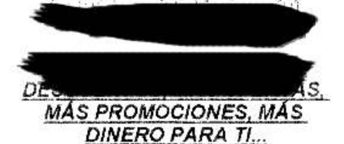
GRACIAS POR SU VISITA

Informamos a los Sres. Clientes que no se devolvera el importe en metalico del producto que sea retornado. El cliente lo podrá canjear por cualquier otro articulo de igual o superior valor abonando la diferencia. También se podra obtener un ticket de ABONO por el importe del producto devuleto y podra ser canjeado cuando el cliente lo desee y por los articulos que desee

CUPÓN DE DESCUENTO

[redacted]

IMPORTE **1,35 €**



[redacted]

DE [redacted] AS,
MÁS PROMOCIONES, MÁS DINERO PARA TI...

El cliente podrá canjear el cupón entre el 7 de Marzo y el 30 de Abril.

El cupón no es acumulable a otras ofertas o promociones

El valor del cupón no se podrá abonar en efectivo

El cupon es indivisible y de un solo uso

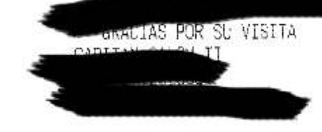
03/03/2011 17:51 54

[redacted]
21[redacted]

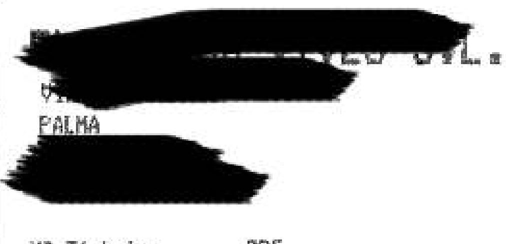
TAGLIATELLE EROSKI	1,05
VARIADA EROSKI 200	1,00
VARIADA EROSKI 200	1,00
TORCIDAS FRESA	1,89
GALLETA PINS ORANGE	1,64
CHOCOLATE VALOR	2,62
RALLADO EMMENTAL	1,15
JUDIA VERDE BANDEJA	2,14
CLEMENTINA GRANEL	1,62
FUET EXTRA	0,99
ACEITE CARBONELL	3,46
TACO PANCETA	2,99
AG F PRIM ECO 1,5L	
6 X 0,27	1,62
BOLSA EROSKI OXO	0,01
BOLSA EROSKI OXO	0,01
TOTAL IVA INCLUIDO	23,19
DESCUENTOS A APLICAR	
DTO AHORRO BOLSA	-0,03
TOTAL DESCUENTOS	-0,03
TOTAL A PAGAR	23,16
En Pesetas	3853
ENTREGADO EUROS	50,00
CAMBIO EUROS	26,84

IVA

8,0% IVA DE	15,06	1,20
8,0% IVA DE	0,02	-0,00
4,0% IVA DE	6,64	0,27


[redacted] POR SU VISITA
[redacted]

TOTAL SELLOS 1
Has ahorrado 3 centimos por no usar
bolsas de plastico.TRAE TU BOLSA Y AHORRA.


[redacted]
PALMA
[redacted]

Nº Ticket: 795
Fecha: 12-01-09

DESCRIPCION	UNID.	PVP
alimentador moru		
	1,00	46,60

Descuento	
Base Imponible	40,17
Importe IVA 16%	6,43
Total Ticket	46,60

Caja Componentes 13:05
CONTADO
LAS DEVOLUCIONES ADMITIDAS SERAN CANJEADAS POR UN VALE

[redacted]



[redacted]

VALE PROMOCIONAL

[redacted]



[redacted]

CENE POR TAN SOLO 8,99 EUROS
EN NUESTRA CAFETERIA
CROQUETAS (6 UNDS) O
AROS DE CEBOLLA O
O MINI ROLLITOS ORIENTALES +
HAMBURGUESA 1/4 LB. O
LASAÑA DE CARNE CON
VERDURITAS O ENSALADA
CESAR + AGUA 50 CL O
REFRESCO 40 CL O
CAÑA CERVEZA
OFERTA VALIDA EL
MES FEBRERO 201[illegible]

GRACIAS POR SU VISITA

1. YURI ALEKSEYEVICH GAGARIN (URSS; Vostok I; 12.4.61)
Batió el primer récord espacial del mundo, de 103,2 millas.

2. ALAN B. SHEPARD (EE.UU.: Freedom 7; 5.5.61)
Alcanzó una altura de 115 millas.

3. VIRGIL IVAN GRISSOM (EE.UU.; Liberty Bell 7; 12.7.61)
Alcanzó una altura de 118 millas, pero la nave capotó al regreso.

4. GHERMAN STEPANOVICH TITOV (URSS; Vostok 2; 6-7.8.61)
Llevó a cabo estudios sobre los efectos de una prolongada ingravidez.

5. HOHN HERSCHEL GLENN (EE.UU.; Friendship 7; 20.2.62)
Primera vez que una nave tripulada americana se puso en órbita terrestre.

6. MALCOLM SCOTT CARPENTER (EE.UU.; Aurora 7; 24.5.62)
Repitió el primer vuelo de Glenn y alcanzó una velocidad de 17.532 mph.

7. ANDRIAN GRIGORYEVIH NIKOLAYEV (URSS; Vostok 3; 11-15.8.62)
Primer astronauta espacial en vuelo operado a través de la televisión. Vuelo de 1.640.000 millas.

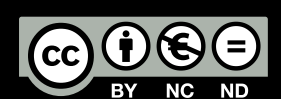
8, PAVEL ROMANOVICH POPOVICH (URSS; Vostok 4; 12-15.8.62)
El propósito primordial del vuelo era “obtener datos” para establecer contacto con el Vostok 3.

9. WALTER MARTY SCHIRRA (EE.UU.; Faith 7; 16-16.5.63)
Falló el control automático pero el manual logró efectuar un amerizaje con éxito.

Extraído de *El libro de las listas*

El Mínimo Común Verso
Fco. Javier Barrera Barceló

Fjbarrera Art & Poetry & Things & BlÀ
http://fjbarrera.blogspot.com
Facebook: Fjbarrera Art & Poetry & Things & BlÀ



Art & Poetry & Things & BLÀ